

Avrupalı Öğretmenler İşbaşında

Zorluklara Meydan Okumayı Kabullenin!



Avrupa Birliđinin Erasmus+ programı ile ortak olarak mali olarak desteklenmiştir.

İçerik Tablosu

| | |
|---|----------|
| Giriş | 7 |
| Katılımcılar | 8 |
| 1. Bölüm: Deneyimlerin Paylaşılması | 9 |
| Sınıftaki Bir Disleksik Öğrenci (Monika Podsiadło, Polonya)..... | 10 |
| Bir Öğretmen Olmak (Gamze Timur, Türkiye) | 14 |
| Genç Öğrenciler İçin İçerik Ve Dil Entegre Edilmiş Öğrenim (Inga Kaczmarczyk, Polonya).... | 15 |
| Konuşma Kulübü (Gamze Timur, Türkiye)..... | 17 |
| Zorluk (Leonor Ribeiro, Portekiz)..... | 18 |
| Yabancı Dil Öğrenmede Öğrencilerin Motivasyonlarını Arttırmak İçin Güçlü Bir Araç Olarak Rehberliğin Kullanılması (Małgorzata Maćzyska, Polonya)..... | 19 |
| Öğrenci Öğünlerindeki Boş Kaloriler (Anita Matid, Hırvatistan)..... | 20 |
| Harry Potter Kitabı Ve Film Gecesi (Marcin Wachnicki, Polonya) | 21 |
| Sağlıklı Yemek Pişirme (Ondřej Sitka, Çek Cumhuriyeti) | 24 |
| Sosyal Medyanın Önemi (Gamze Timur, Türkiye)..... | 25 |
| L2 Kapsamında Öğrencilerin Çalışmalarının Kişiselleştirilmesi (Monika Podsiadło, Polonya) | 26 |
| Sorgu Bazlı Öğrenme (Helena Capela, Portekiz) | 32 |
| Müziğin Size İlham Vermesini Sağlayın (Gamze Timur, Türkiye) | 34 |
| Okuyalım (Gamze Timur, Türkiye) | 35 |
| Eğitimde Sevgi (Gamze Timur, Türkiye)..... | 36 |
| Okulda Video Yapımı (Michal Přibyl, Çek Cumhuriyeti) | 37 |
| Öğretim Oturumlarımda Kullandığım Teknikler (Gamze Timur, Türkiye) | 42 |
| Sınıf Projesinin Dışında – Kendi Şehrimde Tur Rehberi Olmam (Ivana Dujid, Hırvatistan)..... | 43 |
| Fiziksel Egzersizler Ve Derslerle İlgili Zorluklar (Ondřej Sitka, Çek Cumhuriyeti) | 45 |
| Döngüsel Zorluklar (Anita Matid, Hırvatistan)..... | 46 |
| Rol Oyunu: Dil Eğitimi Ugulamalarının En İyi Yolu (Ivana Dujid, Hırvatistan)..... | 47 |
| İnsan Bedeni Olarak Okul (Ondřej Sitka, Çek Cumhuriyeti)..... | 49 |
| Telaffuzun Geliştirilmesi İçin Faydalı Bazı Teknikler (Magdalena Woszczyk, Polonya) | 50 |
| Şarkılar Ve İngilizce Öğrenimi (Michal Přibyl, Çek Cumhuriyeti)..... | 52 |
| Çocuklar İçin Şarkılar (Ivana Dujid, Hırvatistan) | 54 |
| Heceleme Etkinliği (Gamze Timur, Türkiye)..... | 55 |
| Hikaye Anlatımı (Ivana Dujid, Hırvatistan) | 56 |
| Benim Bakış Açım Dan Öğretim (Michal Přibyl, Çek Cumhuriyeti) | 58 |

| | |
|--|-----------|
| Uzay İle Öğretim (Helena Capela, Portekiz) | 63 |
| Çarpım Tablosu (Renata Kaleta, Polonya) | 64 |
| Trafik Işıkları (Helena Capela, Portekiz) | 66 |
| Dil Öğretiminde Hümanizmin Yeri Nedir? (Monika Podsiadło, Polonya) | 68 |
| Neden Kirli Ellerimizi Yıkamalıyız? Bir Deney (Anita Matid, Hırvatistan) | 71 |
| 2. Kısım: Yararlı Uygulamalar, Web Siteleri Ve Araçlar | 75 |
| 123 Sertifika (Michal Přibyl, Çek Cumhuriyeti) | 76 |
| Tüp Yakalayıcısı (Helena Capela, Portekiz)..... | 77 |
| Audacity (Helena Capela, Portekiz) | 79 |
| Aurasma (Michal Přibyl, Çek Cumhuriyeti) | 80 |
| Animoto (Anita Matid, Hırvatistan)..... | 81 |
| Bbc Mikrobit (Ivana Dujid, Hırvatistan) | 82 |
| Cacoo (Anita Matid, Hırvatistan) | 83 |
| Sınıf Zamanlayıcıları (Michal Přibyl, Çek Cumhuriyeti)..... | 84 |
| Çapraz Kelime Laboratuvarları (Anita Matid, Hırvatistan)..... | 85 |
| Edpuzzle (Helena Capela, Portekiz) | 86 |
| Geogebra (Helena Capela, Portekiz) | 88 |
| Glogster (Anita Matid, Hırvatistan) | 90 |
| Go-Lab (Helena Capela, Portekiz) | 91 |
| Farklı Seviyelerde Şakalar (Michal Přibyl, Çek Cumhuriyeti) | 93 |
| Kahoot (Ivana Dujid, Hırvatistan) | 94 |
| Kizoa (Anita Matid, Hırvatistan)..... | 95 |
| Kubbu (Ivana Dujid, Hırvatistan)..... | 96 |
| Şarkı Sözü İle Eğitim (Michal Přibyl, Çek Cumhuriyeti) | 97 |
| Harita Yapımcısı (Helena Capela, Portekiz)..... | 98 |
| Dojo Sınıfının Mucizeleri (Gamze Timur, Türkiye)..... | 101 |
| Moovly (Ivana Dujid, Hırvatistan) | 102 |
| Çevrimiçi Logo Yapımcısı (Michal Přibyl, Çek Cumhuriyeti) | 103 |
| Padlet (Gabriela Bruno, Portekiz) | 104 |
| Pixabay (Helena Capela, Portekiz) | 107 |
| Plickers (Ivana Dujid, Hırvatistan)..... | 109 |
| Demokrasi İçin Plickers (Ana Catarina, Gualberto, Portekiz) | 110 |
| İnsanlar İçin Resim (Michal Přibyl, Çek Cumhuriyeti) | 112 |
| Powtoon (Michal Přibyl, Çek Cumhuriyeti)..... | 113 |

| | |
|---|------------|
| Prezi (Anita Matid, Hırvatistan) | 114 |
| Amaç Oyunları (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 115 |
| Qr Kodları (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 116 |
| Test Uygulamaları (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 117 |
| Oyun Alanının Gözden Geçirilmesi (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 118 |
| Çizimler (Helena Capela, Portekiz) | 119 |
| Skype (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 121 |
| Slidesnack (Anita Matid, Hırvatistan) | 123 |
| Stellarium (Helena Capela, Portekiz) | 124 |
| Testmoz (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 126 |
| Thinglink (Helena Capela, Portekiz) | 127 |
| Toondoo (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 129 |
| Tricider (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 130 |
| Voki (Helena Capela, Portekiz) | 131 |
| World Ve Tagxedo (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 133 |
| 3. Bölüm: Projeler | 135 |
| Okul Yöneticisinin Gözünden Uluslararası Projeler (Iva Přebyllová, Çek Cumhuriyeti) | 136 |
| Eğitimde Uluslararası Projeler (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 140 |
| Modern Pedagojik Bir Araç Olarak Zorluk (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 144 |
| Avrupa'daki Düz Stanley (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 146 |
| 2014 – 2114 Zaman Kapsülü (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 149 |
| 1 Gülüş 2 Gülüş Eder (Michal Přebyl, Çek Cumhuriyeti) | 152 |

Kitap 2017 yılında çevrimiçi olarak www.challengeproject.eu adresinde yayınlanmıştır ve sınırlı sayıda kitap da basılmıştır.

Daha fazla bilgi için www.challengeproject.eu adresini ziyaret edin veya proje koordinatörü Michal Přebyl ile challengeproject.eu@gmail.com adresinden temasa geçiniz.

Yayın içeriği ilgili yazarlara aittir. Yayın Avrupa Komitesi'nin görüşlerini yansıtmamaktadır ve Avrupa Komitesi yer verilen bilgilerin kullanımı ile ilgili sorumluluk taşımamaktadır.

Giriş

Bu el kitabı Modern Pedagojik Araç olarak ‘‘Zorluklara Meydan Okuma’’ isimli Erasmus+ projesinde yer alan Çek Cumhuriyeti’nden, Hırvatistan’dan, Türkiye’den, Polonya’dan ve Portekiz’den öğretmenler tarafından yazılmıştır.

Bu el kitabının temel amacı Avrupa genelindeki öğretmenleri motive edip zenginleştirmek için deneyimlerin, fikirlerin ve örneklerin paylaşılmasıdır.

Birbirimizden çok şey öğreneceğimize inanıyoruz ve takip eden sayfaların size ilham vereceğimizi umuyoruz.

Modern Pedagojik Araç olarak Zorluklara Meydan Okuma ile ilgili Proje Ekibi

2017

Katılımcılar

Ana Catarina Gualberto, Portekiz Anita
Matid, Hırvatistan
Gabriela Bruno, Portekiz Gamze
Timur, Türkiye Helena Capela,
Portekiz Inga Kaczmarczyk, Polonya
Iva Přibyllová, Çek Cumhuriyeti Ivana
Dujid, Hırvatistan Leonor Ribeiro,
Portekiz Magdalena Woszczyk, Polonya
Małgorzata Maćzyoska, Polonya Marcin
Wachnicki, Polonya Michal Přibyl, Çek
Cumhuriyeti Monika Podsiadło, Polonya
Ondřej Sitka, Çek Cumhuriyeti Renata
Kaleta, Polonya

Recycling Challenge
Inquiry Based Learning
Songs for kids
Outside the classroom project - being a tour guide in my own town
Empty Calories in Students Meals
Let the music inspire you
Role-playing: the best way to practise language
School as a human body
Love in Education
Importance of social media
Being a Teacher
A dyslexic student in the classroom
Songs and learning Club
Teaching with Space
Physical exercises and challenges in lessons
Individualizing students' work in L2 context
Why wash dirty hands - an experiment
Story-telling
Teaching from my point of view
Some useful techniques to improve pronunciation
My techniques that I use during my teaching sessions
Why humanism in language teaching
Healthy cooking
Harry Potter Book and Film Night
Content and Language Integrated Learning for young learners
Traffic Light
Elements of coaching as a powerful tool in increasing students' motivation
Let's read
The multiplication table
Making videos at school

Sınıfta Bir Disleksik Öğrenci (Monika Podsiadlo, Polonya)

Anahtar kelimeler: Disleksi, Özel ihtiyaçlar.

Disleksi, özellikle okuma, yazma ve heceleme gibi yazınsal becerileri etkileyen belirli bir öğrenme güçlüğüdür. Fakat hem ilk ana dilinin hem de yabancı dilin öğrenilmesinde tüm dört beceriyi de etkilediğine inanılmaktadır. (L1 ve L2). Ayrıca öğrencilerimizin tüm hayatlarını etkileyebileceği de vurgulanmalıdır. Bu öğrenciler sadece bazı öğretmenler tarafından ihmal edilip yalnız bırakılmakla kalmazlar, aynı zamanda öğrenme güçlüklerinden dolayı akranlarının da kötü muamelesine maruz kalırlar.

Her disleksi vakası farklı olsa da, tüm disleksik kişilerin karşı karşıya kaldığı bir güçlük vardır: Yazılı bir kelimeyi gördüklerinde, harfleri çözmek, fark etmek ve yorumlamak. Disleksinin diğer bazı belirtileri “ters çevrilen şekiller, okurken atlanan kelime ve ifadeler, tutarsız ve bağlantısız heceleme, sol ve sağ arasında karışıklık, okunaksız yazma, ve hatta belli fonolojik seslerin yanlış telaffuz edilmesi” olarak sayılabilir. Dahası, disleksik öğrenciler sıklıkla konsantre olma ve basit yönergeleri izleme konularında sorunlarla karşılaşılırlar.

Disleksinin tedavi edilemeyeceği ispat edildiğinden, belirli öğrenme ihtiyaçları olan öğrenciler için iyi hazırlanmak bizim sorumluluğumuzdadır. Sınıftaki tüm öğrencilerin öğrenmesine imkan sağlayan bir sınıf ortamı yaratmak bizim görevimizdir. Bu şekilde, sadece öğrenmeleri ve gelişmeleri için onların kendilerini rahat hissetmelerini sağlamakla kalmayız ve kendi değerlerini bilip kendilerine güven duymalarını da temin ederiz.

Sınıfta neler yapılabilir?

- Disleksik öğrenciyi ya kendimize yakın bir yere ya da kendisine destek olan bir sınıf arkadaşının yanına oturtmalıyız ve gerektiğinde yardım isteyebilecek kadar kendisini güvende hissetmesini sağlamalıyız.
- Bugün neler öğreteceğinize dair bir özet hazırlayın ve ders bittiğinde, öğretilenleri de özetleyin. Bu durum bilginin süreli bellekten uzun süreli belleğe geçmesini sağlayacaktır.
- Klasörlerin, işaret kalemlerinin veya hafıza kartlarının kullanılması gibi belli organizasyon becerilerini dahil ediniz.
- Yönergeler verirken, bunların kısa ve basit olmasını sağlayın. Şu kuralı takip edin: Asgari sayıda kelime ile azami miktarda bilgi. Bir örnek vererek ve sonra öğrenciden örnek vermesini isteyerek anlaşıldığından emin olun.
- Bazı öğrenciler için farklı renklerin kullanılması fayda sağlayacaktır. Öğrencileri kendileri için işe yarayan renkleri bulmaları konusunda teşvik edin.
- Disleksi dostu malzemeler oluşturun <http://www.altformat.org/index.asp?pid=344> Çok duyuşal öğretim, farklı duyuların kullanılması, görsel ipuçları ve mimiklerden yararlanın. Harfler ve 3 boyutlu harf şekilleri yapmak için kendi bedenlerini kullanmaları, disleksik öğrencilerin bu ses ve harf ortamında hareket etmesini sağlayacaktır. Onlar kelimeyi işitmeli, görmeli ve hissetmelidir.

- Disleksi olan öğrenen kişilerin “kendi görsel sözlüklerini” oluşturmalarını sağlayın. Kelimeyi hayal etmeler ve sonra kelimeyi bir fotoğraf olarak hafızalarında tutmalıdırlar.
- Etkin bellek ile ilgili onlara yardımcı olmak için farklı hafıza oyunlarını kullanın. (Etkin Bellek: Bize yakın zamanda verilen bilgiyi tutmamızı ve buna dayanarak hareket etmemizi sağlayan beyin kısmı).
- Zihin haritaları kullanın. Bu ayrıca disleksik öğrencilerin tüm resmi anlamlı bir şekilde görmelerini sağlar.
- Telaffuz etmeyi düzenli olarak gerçekleştirin. Özellikle İngilizce fonetik bir dil olmayıp, “kuralla ilgili çok fazla istisna” bulunmaktadır. Telaffuz üzerinde çalışmak için keyifli oyunlar ve görevler bulmayı deneyin.
- Sınıfta kullanılan teknikleri ve eğitim durumlarını çeşitlendirin.
- Disleksik öğrencilere her görev için yeterince zaman tanıyın. Onların sınıfın geri kalan kısmına göre daha fazla zamana ihtiyaçları olabilir.
- Disleksik öğrenen kişiler tarafından başarılabilecek olan hedefler ve amaçlar belirleyin.
- Güçlü yanlarını vurgulayarak, disleksik öğrencileri motive etmeyi, övmeyi ve desteklemeyi unutmayın.
- Kelimeleri resmedin ve anımsatıcılar kullanın. Bu biraz daha zaman alabilir fakat öğrencilerin kendi kurallarını belirlemelerine ve bağlantılar kurmalarına yardımcı olacaktır: <https://www.learningassistance.com/2006/january/mnemonics.html>
- Farklı uygulamalar ve çevrimiçi kaynakları kullanarak bulmacalar ve kelime oyunlarından yararlanın: <https://www.dyslexiahelp.umich.edu/tools/fun-games-for-dyslexics>
<https://www.dyslexiaparents.blogspot.com/2009/04/online-memory-games>
<https://www.thedyslexiahelp.co.uk/educational-games.html>
<http://www.beatingdyslexia.com/spelling-games.html>
<https://homeschoolingwithdyslexia.com/100-resources-teaching-kids-dyslexia/>
<http://mashable.com/2014/07/28/apps-for-dyslexia/#ZWG7fBhBOGqZ>
<https://pl.pinterest.com/explore/dyslexia-activities/>
<http://dyslexiahelp.umich.edu/tools/apps>
- Disleksik öğrencilerin farklı sesleri ve harfleri fark edip ayırt etmelerine yardımcı olmak için farklı yollar aramalıyız. İngilizce olan sesleri yazılı olan kelimelerle eşleştirmede sorunları olduğundan, onlara kelime düzenlerini göstermeyi denemek yerinde olabilecektir. Farklı renkler kullanın ve kelimeleri kısımlara ayırın.

| Beceriler: | Potansiyel Sorunlar: | Kullanılabilecek yöntemler |
|-------------------|---|---|
| Yazma | İlgili problemler: <ul style="list-style-type: none">• İşittikleri kelimeleri ve cümleleri yazmaları• Not alma• Sesleri benzeyen kelimeleri ayırt etme• Hataları düzeltme• Doğru sıralamayı algılayıp hatırlama Harfleri, tüm kelimeleri veya sayıları tersine çevirmek• Zayıf noktalama ve el yazısı | <ul style="list-style-type: none">• Paralel yazma• Kelime yılanları• Anagramlar• Cümleyi bitirmek, eksik bilgideki boşlukları tamamlamak, kelimeleri doğru sıraya koymak, resmi imzalamak• Hikayeler ve tanımlamalar oluşturmak, akranlarının arkalarına yazmak |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| <p>Okuma</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Yavaş okuma • Göz yorgunluğu • Yüksek sesle okumada tereddüt etme • Harfleri ve kelimeleri gözünden kaçırma • Bir satırda veya sayfada ilgisini kaybetmek, satırları atlamak • Metni özetlemede sorunlar yaşamak | <ul style="list-style-type: none"> • Metni bir parmak veya kitap işareti ile takip etmek • Öğretmeden sonra okumak • Paralel okuma (bir disleksik öğrenci ile destekleyici bir sınıf arkadaşının bir çift olması) • Metni küçük parçalara ayırmak “Şimdi ne okudum?” sorusuna yanıt verilmesi için zaman zaman durmak • Anahtar kelimeleri ve bilgileri vurgulamak • Metindeki atlanan kelimeleri tahmin etmek • Sonraki olayları tahmin etmek • Metnin haritasını oluşturmak |
| <p>Öğrenme</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ses kayıtları dinlerken zayıf odaklanma • Yeni dinlediklerini hatırlamada sorunlar yaşama • Kaydı anlamada sorunlar yaşamak. | <ul style="list-style-type: none"> • Öğrencileri dinleme görevine hazırlamak (Bir çeşit içerik oluşturun, tahtaya bazı faydalı anahtar kelimeler yazın.) • Gerekirse disleksik öğrencilerin kaydı birkaç kez dinlemelerini sağlamak • Kaydı zaman zaman durdurmak ve henüz dinledikleri kısım ile ilgili bazı soruları onlara sormak • Tahtaya bazı anahtar sözcükler yazmak ve öğrencilerden hikâyeyi tahmin etmelerini istemek • Öğrencilerin kaydı resimle eşleştirmeleri, resimleri doğru sıraya koymaları, kayda göre resim çizmeleri, yeni dinledikleri öğeleri seçmeleri, doğru ve yanlış sorulara yanıt verecekleri etkinlikleri kullanmak |